

2次元走査型超音波触覚ディスプレイによる 触感の提示

Producing Tactile Sensations with 2-D Ultrasound Tactile Display

岩本貴之¹⁾, 篠田裕之¹⁾ Takayuki IWAMOTO and Hiroyuki SHINODA

1) 東京大学大学院 情報理工学系研究科
(〒113-8656 東京都文京区本郷 7-3-1, {iwa, shino}@alab.t.u-tokyo.ac.jp)

Abstract: In this paper, we discuss the feasibility of 2-D ultrasound tactile display. In our method, the focal point is steered on the skin surface at a much higher speed than human tactile perception to create the spatiotemporal patterns. We observed the waveform of the sound pressure at the focal point and also the spatial distribution of radiation pressure. These observation showed that the temporal properties of the display is suitable for the method but the efficiency of focusing should be improved.

Key Words: Tactile Display, Ultrasound, Radiation Pressure.

1. はじめに

我々は現在までに,超音波の音響放射圧を利用する触覚 ディスプレイの提案を行っている[1].音響放射圧による 触覚提示法は,高い時間空間分解能が見込まれ,また,ピ ンなどによる皮膚変形のように,皮膚表面での提示応力が ピンと皮膚との接触状態に依存する[2]こともない.

この触覚ディスプレイを用いて皮膚の2次元平面上の触 覚刺激パターンを生成する手法の一つとして考えられる のが放射圧焦点を振動知覚閾よりも高いフレームレート で走査を行い,皮膚表面上に等価的な応力の2次元空間分 布を生成する手法である.本稿ではこのパターン提示手法 の検証を行った.放射圧焦点の走査によるパターン提示を 可能にするためには,放射圧の提示時間をµs オーダーで制 御する必要がある.また,提示面の各点における空間分解 能もパターンの精度に影響を与える.時間特性に関しては 超音波帯域のハイドロフォンを用いて,µs オーダーでの立 ち上がり特性を確認した.また,空間特性に関しては,提 示点を提示面座標原点からシフトした際の強度分布の測 定を行った.



図1 2次元走査型超音波触覚ディスプレイ

2. 原理

図1に2次元走査型超音波触覚ディスプレイの提示部分 を示す.触覚提示部は、8個の超音波振動子リニアアレイ (日本電波工業製)を組み合わせて形成した同心八角形状 の振動子アレイ、それらを底面に配置した水槽、超音波反 射膜[1]とからなる.各振動子はその振動位相が制御され、 それぞれの振動子から放射された超音波が提示面座標の ある1点において位相が揃い、焦点を形成するように制御 される.放射圧の焦点は、2次元の提示面上を、振動知覚 閾よりも高い周波数で走査される.ここで、提示面が N× Nの座標からなり、そのi行j列に焦点を生成した際の提 示面における放射圧の空間強度分布をf_{ij}(x,y)とすると、走 査時間をTとした時の提示面上での力分布 F(x,y) は、

$$F(x, y) = \frac{1}{T} \sum_{i=1}^{N} \sum_{j=1}^{N} w_{ij} f_{ij}(x, y)$$
(1)

で与えられる.ここで,w_{ij} は放射圧による空間強度分布 f_{ij} を提示面に出力している時間 (duration) である.また, 仮定として,走査時間 T の逆数で決まるフレームレートは 振動知覚閾よりも高い周波数であり,その時間内に提示さ れた放射圧は全て皮膚上で積分されるものとしている.T は 1ms 程度の値を想定している.この場合,提示面の各点 においては PWM 制御によって力を制御していることと同様 である.

出力の際には、PCから次回出力する焦点の提示面座標、 および duration の情報が駆動ボードに与えられる.ボー ド上の CPLD は与えられた提示面座標に対応する、振動子 の駆動位相情報を読み出し次回の出力のためレジスタに

納する. duration は 1µs 刻みで可変だが、次回出力分の駆 動位相情報を読み込む時間が必要なため、最も短い duration は 20µs となっている.

3. デバイスの評価

3.1 超音波音圧波形の測定

2章のシステム構成において述べたように、我々の試作 システムによって生成される,超音波振動子駆動用の信号 は最小で 20µs の長さの信号が生成可能である. しかしな がら,振動子の機械的特性により,実際の超音波の音圧変 化は駆動信号とは異なる可能性がある.実際の超音波の音 圧変化を確認するため、ハイドロフォンを用いて焦点での 音圧変化を測定した.ハイドロフォンは ONDA 社製のニー ドルハイドロフォン HNZ0040 を用いた. ハイドロフォンの 先端は焦点に固定された. 焦点は提示面座標の原点とした. 超音波振動子には、駆動信号が 20µs 印加された.

図3に測定結果を示す.グラフの縦軸は音圧[MPa],横 軸は時間[µs]である. グラフより, 観測された音圧波形は 周波数 3MHz, 継続時間 20 μs のバースト波になっているこ とがわかる.また,バースト波の立ち上がりは2µs以下で あることがわかる. 観測したのは音圧波形であるが,音響 放射圧は音圧の自乗に比例する[3]. そのため、このディ スプレイによって生成される音響放射圧の時間的な特性 は図3のグラフとほぼ同等であり、20 µs のパルス状の圧 力変化が生成可能であると考えられる.



3.2 サイドローブの影響

図4および5に、焦点を含む断面における放射圧の強度 分布の測定結果を示す. 図4は焦点のx座標xfを提示面原 点 ($x_f = 0$ mm) に生成した際の強度分布, 図5は $x_f = 3$ mm に生成した際の強度分布である.なお、グラフのピークが 提示座標に一致していないのは測定用圧力センサの原点 がずれていたことによる.

図4においては、焦点径は半値幅で約1.5mmであり、サ イドローブによる目立ったピークはない.一方で、図5に おいては、焦点付近に別のピークが存在している.また、 サイドローブのレベルも図4に比べて全体的に高い.この ため、 $f_{ii}(x,y)$ として図5のような分布を考えると、原点付 近に焦点がある場合に比べて,空間分解能が低く,また, サイドローブにより焦点以外での力分布に影響を与える ことが問題となる.実際に2次元触覚刺激パターンを被験 者に提示した際に、コントラストの低さや、原点付近での 圧力が所望パターンと異なることなどが報告された.



焦点を含む断面の放射圧強度分布(x_f=3 mm)

4. まとめ

今後の課題としては、サイドローブの改善が挙げられる. サイドローブの存在により,提示領域の周辺部においての コントラストの低下や、提示パターンの不正確さを招いた. 現状のデバイスでは、各振動子の振動は位相のみの制御で あり,振幅に関しては制御を行っていない.各振動子の振 幅に関しても提示パターンに対応した適切な重み付けを 付加することで、サイドローブの低減が見込まれ、提示圧 力分布のコントラストの改善が図られると考えている.

参考文献

- [1]T. Iwamoto and H. Shinoda: Two-dimensional Scanning Tactile Display using Ultrasound Radiation Pressure, Proc. Symposium on Haptic Interfaces for Virtual Environment and Teleoperator Systems, pp. 57-61, 2006.
- [2]J. C. Cohen, J. C. Makous, and S. J. Bolanowski: Under which conditions do the slain and probe decouple during sinusoidal vibrations?, Experimental Brain Research, Vol. 129, No.2, pp. 211-217, 1999.
- [3] 実吉純一, 菊池喜充, 熊本乙彦: 超音波技術便覧 改訂 新版, 日刊工業新聞社, 1966.